

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA



I.S.E.M. già C.S.A.E.

Unità staccata presso

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Via Mercalli n. 23, 20122 Milano

Tel. 02-503.2157.0/5 – Fax 02-503.2157.4

Posta elettronica: csae@unimi.it

<http://users.unimi.it/cnrmi/csae.html>

“DAL MEDITERRANEO AGLI OCEANI”

Europa-America latina

NOTIZIARIO N. 25

(settembre 2007)

a cura di Clara Camplani e Patrizia Spinato Bruschi

1. SEGNALAZIONE RIVISTE

Riproduciamo gli Indici delle riviste iberistiche di nostra attinenza apparse ultimamente:

Quaderni ibero-americaeni, n. 99, giugno 2006:

ARTICOLI

- Giuseppe Bellini, *Scoperta e conquista del Nuovo Mondo*.
- Teresa Cirillo Sirri, *La «Magna patria». Una prospettiva utópica de José Enrique Rodó*.
- Nicola Bietolini, «I candidi affetti». *Il romanzo epistolare «La Serafina» di Mor de Fuentes e i suoi modelli letterari settecenteschi*.
- Silvia Lafuente, *La favola fantascientifica di Lugones e Quiroga*.
- Patrizia Spinato Bruschi, *Ciò che resta di una polemica antinerudiana*.

- María Elvira Luna Escudero Alie, «*El Aleph*» de J. L. Borges y «*El Quinqué color guinda*» de Rafael Dieste: *símbolos y confluencias*.
- Carlos Meneses, *Narradores de los años Cincuenta en el siglo XXI*.

RECENSIONI

- AA.VV., *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Hom. a Sepúlveda)* (G. Bellini).
- A. Echevarría, *Lengua y literatura de Borges* (G. Bellini).
- M. Piñero, *La creación teatral en José Luis Alonso de Santos* (P. Taravacci).
- E. Löfquist, *Penélope sale de Ítaca (Antología de cuentistas paraguayas)* (A. Ramos).
- J. Fuentes Guerra, A. Schwegler, *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe* (P. Spinato B.).
- J. del Casal, *Poesía completa y prosa selecta* (E. Mozziconi).

SEGNALAZIONI

J. Zárate Moreno, *Tres piezas de teatro*; R. A. Ramírez Caro, *José Joaquín Montes Giraldo*; H. L. Pabón Pérez, *Miguel Antonio Caro*; V. M. Patiño, *Autobiografía*; F. Braudel, *Scritti sulla storia*; H. Lyria, *Il Viaggio in Italia*; R. Gnutzmann, *Roberto Arlt: innovación y compromiso*; L. Einaudi, *Discorsi e messaggi del Presidente della Repubblica*; U. Lada Ferreras, A. Arias-Cachero Cabal, *La literatura hispanoamericana más allá de sus fronteras*; M. Glantz, *La desnudez como naufragio*; T. Stauder, *La luz queda en el aire*; M. López-Baralt, *Para decir al Otro*; F. Casavella, *Il giorno del watusso*; J. Navarro, *La Bibbia d'argilla*; E. de Andrade, *Dal mare o da altra stella*; A. Álamo, *L'incendio del Paradiso*.

Quaderni ibero-america, n. 100, dicembre 2006:

ARTICOLI

- Giuseppe Bellini, *Premessa*.
- Giuliano Soria, *Intorno ai "Quaderni": sessant'anni di Ispanismo*.
- *Riproduzione del numero 1*.
- *Selezione di articoli tratti dai primi cinquanta numeri*: D. Alonso, M. Bataillon, M. Batllori, J. Fucilla, H. Hatzfeld, O. Macrí, F. Meregalli, M. Morreale, J. Ycaza Tigerino, A. Castro, D. Devoto, L. Terracini, G. Correa, G. Gasca Queirazza, G. Mancini, R. Navas Ruiz, C. Samoná, C. Segre, V. Aleixandre, G. Caravaggi, B. Damiani, J. Laurenti, C. Aubrun, E. Carilla, C. Acutis.

3. INDICE DELLE SEGNALAZIONI LIBRARIE

Abordajes diversos: teatro, literatura, danza, fotografía, 39, 2006. (C. CAMPLANI) **N. 24, 2007**
Actual, 49, 2002. (P. SPINATO B.) **N. 12, 2003**
América sin nombre, 2, 2000. (G. BELLINI) **N. 5, 2001**
Anales de Literatura Española, n. 18, 2005. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
Annali, n. 1-2, 1999-2000. **N. 3, 2001**
Annali, Sezione romanza, 2, 2000. (G. BELLINI) **N. 3, 2001**

- Anuario de Estudios Americanos*, 1, 2001. (G. BELLINI) **N. 5, 2001**
- Boletín Hispano Helvético*, n. 8, 2006. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- Boletín Hispánico Helvético*, 9, 2007. (G. BELLINI) **N. 24, 2007**
- Cervantes*, 0, 2001. (G. BELLINI) **N. 4, 2001**
- Cultura de Guatemala*, II, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 15, 2004**
- Cultura de Guatemala*, I, 2004. (G. BELLINI) **N. 13, 2004**
- Cultura Latinoamericana*, 3, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 5, 2001**
- Cultura Latinoamericana*, 6, 2004. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- Cultura Latinoamericana*, 7, 2005. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- Doctor Virtualis*, 2, 2003. (C. CAMPLANI) **N. 11, 2003**
- Espejo de paciencia*, 5, 2000. **N. 3, 2001**
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 1, 2001. **N. 3, 2001**
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 13, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 14, 2004**
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 24, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 23, 2007**
- Itinerarios*, 3/1 - 3/2, 2000. (C. CAMPLANI) **N. 5, 2001**
- Latin American Theatre Review*, 39/2. (C. CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- Latin American Theatre Review*, 40/1, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 23, 2007**
- Marges*, 19, 1999. **N. 3, 2001**
- Quaderni del dottorato in Studi Americanistici, Identità americane*, 1, 2004. (C. CAMPLANI) **N. 17, 2005**
- Quaderni della Biblioteca dell'Orticultura*, 3, 1999. (P. SPINATO B.) **N. 2, 2001**
- Quaderni di Acme*, 79, 2006. (C. CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- Rassegna di studi e notizie*, XVIII, 1994. (P. SPINATO B.) **N. 2, 2001**
- Revista de Estudios Hispánicos*, 1-2, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 24, 2007**
- Spagna Contemporanea*, 16, 1999. **N. 3, 2001**
- Studi latinoamericani. Estudios latinoamericanos*, 1, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 23, 2007**
- Studi latinoamericani. Estudios latinoamericanos*, 2, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 23, 2007**
- Voz y Escritura*, 8-9, 1999. **N. 3, 2001**
- AA. VV., *Aldo Albònico: l'uomo e l'opera*, a cura di G. Bellini, C. Camplani, P. Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni Editore, 2001. **N. 4, 2001**
- AA. VV., *America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all'America latina dal 1945 ad oggi*, a cura di Giacomo Corna Pellegrini, con la collaborazione di Monica Morazzoni, Milano, Libreria di Comunicazione Cuesp / IULM, 2003. (C. CAMPLANI) **N. 12, 2003**
- Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni Editore, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- AA. VV., *Arte dell'Africa Nera, Una Collezione per il nuovo Centro delle Culture Extraeuropee*, Milano, Palazzo Reale-ArtificioSkira, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- AA. VV., *Bibliografia degli scritti di Giovanni Meo Zilio (1955-2005)*, a cura de A. Di Giorgio, Napoli, ISLA - La Città del Sole, 2006. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- AA. VV., *Carlo V e l'Italia*, a cura di Marcello Fantoni, Roma, Bulzoni Editore, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 12, 2003**
- AA. VV., *Carlos de Sigüenza y Góngora. Homenaje 1700-2000*, coord. Alicia Mayer, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000 (G. BELLINI) **N. 9, 2002**
- AA. VV., *Contándonos. 25 cuentos dominicanos*, Santo Domingo, Ediciones PD, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 15, 2004**
- AA. VV., *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di Silvana Serafin, copertina illustrata da Marco Toffanin, Roma, Bulzoni, 2004. (C. CAMPLANI) **N. 14, 2004**
- AA. VV., *Cuentos de fútbol*, a cura di Pierpaolo Marchetti, prologo di Jorge Valdano, Milano, Oscar Mondadori, 2002. (G. BELLINI) **N. 9, 2002**

- AA. VV., *Cuentos de fútbol 2*, a cura di Pierpaolo Marchetti, Milano, Oscar Mondadori, 2006. (C. CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- AA. VV., *Desde aceras opuestas. Literatura y cultura gay y lesbiana en Latinoamérica*, Dieter Ingenschay ed., Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2006. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- AA. VV., *El viaje en la literatura occidental*, Francisco Manuel Mariño, María de la O Oliva Herrer (coord.), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 21, 2006**
- AA. VV., *Fiesta religiosa y teatralidad popular en México*, B. Aracil y M. Ruiz, eds., Alicante, Cuadernos de América sin nombre, 2006. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- AA. VV., *Historia de la literatura mexicana*, Raquel Chang-Rodríguez (Coord.), México, Siglo XXI Editores, 2000. (G. BELLINI) **N. 11, 2003**
- AA. VV., *Homo ludens, homenaje a Mario Vargas Llosa*, Guadalupe Fernandez Ariza coord., Málaga, Ayuntamiento- Universidad, 2007. (G. BELLINI) **N. 24, 2007**
- AA. VV., *I cactus non temono il vento. Racconti da Santo Domingo*, Milano, Feltrinelli, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 10, 2003**
- AA. VV., *I Gesuiti e la Ratio Studiorum*, a cura di Manfred Hinz, Roberto Righi, Danilo Zardin, Roma, Bulzoni Editore, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- AA. VV., *Il Fuoco dell'amicizia: Pablo Neruda nel ricordo degli amici italiani*, Napoli, Arte Tipografica, 2005. (C.CAMPLANI) **N. 23, 2007**
- AA. VV., *Il pensiero di María Zambiano*, a cura di Laura Silvestri, Udine, Forum, 2005. (C.CAMPLANI) **N. 19, 2006**
- AA. VV., *Il «Perfetto Capitano». Immagini e realtà (secoli XV-XVII)*, a cura di Marcello Fantoni, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 12, 2003**
- AA. VV., *Il piacere del testo. Saggi e studi per Albano Biondi*, a cura di Adriano Prospero, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 12, 2003**
- AA. VV., *Il progetto e la scrittura – Le projet et l'écriture*, a cura di F. Bruera, A. Emina, A. P. Mossetto, Roma, Bulzoni, 2007. (C.CAMPLANI) **N. 24, 2007**
- AA. VV., *Il viaggio in Italia. Omaggio del Premio Grinzane a Manuel Vázquez Montalbán*, a cura di Hado Lyria, Frassinelli, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- AA. VV., *Italie, Amérique Latine. Influences reciproques (art, culture, société...)* Colloque International de Montpellier, 15 et 16 mai 1998. Sous la direction de Daniel Meyran, Roma, Bulzoni Editore, 2001. **N. 4, 2001**
- AA.VV., *L'acqua era d'oro sotto i ponti*. Studi di Iberistica che gli Amici offrono a Manuel Simões, Roma, Bulzoni, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 5, 2001**
- AA. VV., *La dramaturgia de Calderón. Técnicas y estructuras*, Ignacio Arellano y Enrica Cancelliere eds., Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2006. (G. BELLINI) **N. 21, 2006**
- AA. VV., *L'isola regalata. Cronache caraibiche antiche e moderne*, Prefazione di Gina Lagorio, Milano, Viennepierre edizioni, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 8, 2002**
- AA. VV., *L'umanista aronese Pietro Martire D'Anghiera primo storico del "Nuovo Mondo"*, Novara, Interlinea Edizioni, 1992. (C.CAMPLANI) **N. 2, 2001**
- AA. VV., *«La luz queda en el aire». Estudios internacionales en torno a Homero Aridjis*, Thomas Stauder ed., Frankfurt am Main, Vervuert Verlag, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- AA. VV., *La obra literaria de Manuel Mariano de Iturriaga, S.J. en los reinos de la Nueva España y Guatemala*, Universidad Rafael Landívar - University of Connecticut, 2006. (C.CAMPLANI) **N. 23, 2007**
- AA. VV., *Las Casas face a l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)*, Victorien Lavou Zoungbo ed., Perpignan, Presses Universitaires, 2001. (C.CAMPLANI) **N. 5, 2001**
- AA. VV., *La suma que es el todo y que no cesa*, María Cecílias Graña ed., Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora, 2006. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**

- AA. VV., *La traduzione. Il paradosso della trasparenza*, Augusto Guarino, Clara Montella, Domenico Silvestri, Marina Vitale (a cura di), Napoli, Liguori Editore, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 21, 2006**
- AA. VV., *Literatura hispanoamericana del siglo XX. Historia y maravilla*, Guadalupe Fernández Ariza Coord., Málaga, Universidad de Málaga, 2006. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- AA. VV., *Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo volgare. Volume 1: La produzione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 6, 2001**
- AA. VV., *Manuel Altolaguirre y Concha Méndez: una vida para la poesía*, G. Morelli y M. Bianchi eds., Bergamo, vuenepierre edizioni, 2006. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- AA. VV., *Margherita d'Austria (1522-1586). Costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e Monarchia spagnola*, a cura di Silvia Mantini, Roma, Bulzoni, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- AA. VV., *Mario Benedetti: Inventario cómplice*, Carmen Alemany, Remedios Mataix, José Carlos Rovira (eds.), Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1998. (P. SPINATO B.) **N. 3, 2001**
- AA. VV., *Mujeres que cuentan*, Presentación: Lucrecia Méndez de Penedo, Selección: Lucrecia Méndez de Penedo, Aída Toledo, Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 14, 2004**
- AA. VV., *Neruda e la poesia del 900*, a cura di Giovanna Minardi, Palermo, Flaccovio Editore, 2005. (C. CAMPLANI) **N. 19, 2006**
- AA. VV., *Neruda en su Centenario. Pablo Neruda 1904- 2004*, a cura di Trinidad Barrera, Sevilla, Universidad de Sevilla – Fundación El Monte, 2004. (C. CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- AA. VV., *Omaggio a Pablo Neruda*, Introduzione di A. Riccio, Napoli, La Città del Sole, 2005. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- AA. VV., *Omaggio a Pablo Neruda. Centenario 1904-2004. "Imparerai di nuovo ad esser stella"*, Roma, Provincia di Roma, 2005. (C. CAMPLANI) **N. 19, 2006**
- AA. VV., *"Otro Lope no ha de haber"*, Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega, 10-13 febbraio 1999, a cura di Maria Grazia Profeti, Firenze, Alinea Editrice, 2000. (G. BELLINI) **N. 2, 2001**
- AA. VV., *Panama contemporaneo. 15 artisti panamensi / Panamá contemporáneo. 15 artistas panameños*, Panamá – Roma, República de Panamá, Ministerio de Relaciones Exteriores – Istituto Italo-Latinoamericano, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 3, 2001**
- AA. VV., *Penumbra. Antología crítica del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX*, L. López Martín ed., Madrid, Lenguaetrapo, 2006. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- AA. VV., *Pequeñas resistencias 2. Antología del cuento centroamericano contemporáneo*, Edición de Enrique Jaramillo Levi, Madrid, Páginas de Espuma, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 17, 2005**
- AA. VV., *Percorsi di lingua e cultura spagnola. In ricordo di Donatella Cessi Montalto*, a cura di Maria Vittoria Calvi, Luisa Chierichetti, Javier Santos López, Milano, Selene Edizioni, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- AA. VV., *Por donde el viento nos lleve. Antología de relatos españoles de piratas*, de la selección, introducción y notas de Gerardo González de Vega, Barcelona, Ediciones B, 2003. (C. CAMPLANI) **N. 10, 2003**
- AA. VV., *Reencuentros con Borges. Per speculum in enigmatae*, Fabio Rodríguez Anaya ed., Bergamo, University Press, 2007. (G. BELLINI) **N. 24, 2007**
- AA. VV., *Rivelazioni. 365 pensieri d'America Latina*, a cura di Danielle e Olivier Föllmi, Ed. it. a cura di C. Camplani, Prefazione di Edmund Mulet, Genova, L'Ippocampo, 2006. (G. BELLINI) **N. 21, 2006**
- AA. VV., *Santa, Santa nuestra*, Rafael Olea Franco Ed., México, El Colegio de México, 2005. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**

- AA. VV., *Storia dell'emigrazione italiana. Arrivi*, a cura di Piero Bevilacqua, Andreina De Clementi, Emilio Franzina, Roma, Donzelli Editore, 2002. (P. SPINATO B.) **N. 11, 2003**
- AA. VV., *Storia del teatro moderno e contemporaneo*. Diretta da Roberto Alonge e Guido Davico Bonino, Torino, Giulio Einaudi Editore, 2000. (G. BELLINI) **N. 2, 2001**
- AA. VV., *Tesori dalle Ande. Miti e realtà dell'antico Perú Ecuador Colombia*, a cura di Laura Laurencich Minelli, La Spezia, Centro Europeo Mostre, 1993. (P. SPINATO B.) **N. 2, 2001**
- AA. VV., *The discovery of poetry: essays in honor of Andrew P. Debicki*, Roberta Johnson (ed.), Boulder, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 12, 2003**
- AA.VV., *Un diálogo americano: modernismo brasileño y vanguardia uruguaya (1924-1932)*, P. Rocca, G. Andrade (editores), Alicante, Cuadernos de América sin nombre, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 23, 2007**
- AA.VV., *Un hombre de bien*, Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Froldi, a cura di Patrizia Garelli e Giovanni Marchetti, con la collaborazione di Livia Brunori, Luigi Contadini, Cristina Fiallega, Marco Presotto, Patrizio Rigobon, Roberto Vecchi, 2 voll., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004. (C. CAMPLANI) **N. 14, 2004**
- ADÁN, MARTÍN, *La casa de cartón*, Edición de Eva María Valero Juan Madrid, Huerga y Fierro Editores, 2006. (G. BELLINI) **N. 21, 2006**
- AIMI, ANTONIO, *La "vera" visione dei vinti: la conquista del Messico nelle fonti azteche*, Roma, Bulzoni, 2002. (C. CAMPLANI) **N. 7, 2002**
- , *Mesoamerica*, Milano, Mondadori "Leonardo Arte", 2003. (G. BELLINI) **N. 11, 2003**
- , *Moctezuma. L'imperatore del Quinto Sole*, Milano, Mondadori, 2004. (C. CAMPLANI) **N. 15, 2004**
- AIRA, CÉSAR, *El congreso de literatura*, México, Ediciones Era, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 17, 2005**
- , *Las curas milagrosas del Doctor Aira*, México, Biblioteca Era, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- ÁLAMO, ANTONIO, *L'incendio del Paradiso*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- ALEMANY BAY, CARMEN, *Residencia en la poesía: poetas hispanoamericanos del siglo XX*, Prólogo de José Carlos Rovira, Alicante, "Cuadernos de América sin Nombre", Universidad de Alicante, 2006. (G. BELLINI) **N. 19, 2006**
- ALVARADO TEZOZÓMOC, HERNANDO, *Storia antica del Messico*. Versione di F.C. Marmocchi. Edizione e studio di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni Editore, 2000
- ANDRADE EUGENIO DE, *Dal mare o da altra stella*, Antologia di poesie a cura di Federico Bertolazzi, Roma, Bulzoni Editore, 2006. (G. BELLINI) **N. 20, 2006**
- ASTURIAS, MIGUEL ANGEL, *Week-end in Guatemala*, prefazione e traduzione di Emilia Perassi, postfazione di Irene Buonafalce, Milano, Viennepierre Edizioni, 2004. (C. CAMPLANI) **N. 14, 2004**
- BARRERA, TRINIDAD, *De fantasías y galanteos (Estudios sobre Adolfo Bioy Casares)*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. **N. 3, 2001**
- , *Las vanguardias hispanoamericanas*, Madrid, Editorial Sintesis, 2006. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- BELLINI, GIUSEPPE, *Gabriel García Márquez. Un'epopea della sconfitta*, Roma, Bulzoni, 2006. (C. CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- , *Viaggio al cuore di Neruda*, Firenze-Antella, Passigli Editori, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 17, 2005**
- BENEDETTI, MARIO, *Lettere dal tempo*, Firenze, Le Lettere, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 10, 2003**

- BENZONI, MARIA MATILDE, *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitlan all'Indipendenza (1519-1821)*, Milano, Edizioni Unicopli, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 19, 2006**
- BEVERLEY, JOHN, ACHÚGAR, HUGO, *La voz del otro*, Guatemala, Revista Abrapalabra – Universidad Rafael Landívar, 2002. (P. SPINATO B.) **N. 17, 2005**
- BLANCO FOMBONA, RUFINO, *Viaggio alle fonti dell'Orinoco*, introduzione e traduzione di I. Buonafalce, Napoli, ISLA - La Città del Sole, 2006. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- BOLAÑO, ROBERTO, *Chiamate telefoniche*, Palermo, Sellerio, 2000. (G. BELLINI) **N. 8, 2002**
—, *Estrella distante*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1999. (G. BELLINI) **N. 8, 2002**
- BOTTIGLIERI, NICOLA, *Le case di Neruda*, Milano, Mursia, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 16, 2005**
- BRAUDEL, FERNAND, *Scritti sulla storia*, Milano, Tascabili Bompiani, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- BUZZI, FRANCO, FERRO, ROBERTA (a cura di), *La Biblioteca Ambrosiana tra Roma, Milano e l'Europa*, Roma - Milano, Bulzoni Editore – “Biblioteca Ambrosiana”, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 19, 2006**
- CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL, *Magia y desencanto en la narrativa colombiana*, Prólogo de T. Barrera, Alicante, Cuadernos de América sin nombre, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 23, 2007**
- CAMMELLI, STEFANO, *La maschera di Pacal*, Bologna, Pendragon, 2005. (C.CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- CAMPRA, ROSALBA, *Territori della finzione. Il fantastico in letteratura*, Roma, Carocci editore, 2000. (C.CAMPLANI) **N. 4, 2001**
- CARRIÓN, SEM TOB DE, *Proverbi morali*. A cura di Marcella Ciceri. Roma, Carocci Editore, 2005. (G. BELLINI) **N. 17, 2005**
- CASAVELLA, FRANCISCO, *Il giorno del watusso*, Milano, Mondadori, 2005, 3vv. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- CASULA, FRANCESCO CESARE, *Eleonora, regina del regno d'Arborea*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2003. (C.CAMPLANI) **N. 15, 2004**
- CHABÁS, JUAN, *Porto d'ombra*, Milano, Vienneperre Edizioni, 2003. (C.CAMPLANI) **N. 20, 2006**
- CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL, *Hidden Messages. Representation and Resistence in Andean Colonial Drama*, Lewisburg, Bucknell University Press / London: Associated University Press, 1999. (G. BELLINI) **N. 3, 2001**
- CHEMEZ DE EUSEBIO, MAGDA, *Los inmigrantes lombardos 1881/1930. Actividades económicas y liderazgos institucionales*, Centro de Estudios e Investigaciones Históricas, 2006. (C.CAMPLANI) **N. 23, 2007**
- CHEN, LUCÍA, *La dictadura y la explotación: un estudio de la trilogía bananera de Miguel Ángel Asturias*, Prólogo de Giuseppe Bellini, México, UNAM, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 11, 2003**
- CHEVRIER, JACQUES, *L'albero della parola. Saggio sui racconti dell'Africa nera*, Edizione italiana a cura di Sergio Zoppi, Roma, Bulzoni editore, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 14, 2004**
- CHIERICHETTI, LUISA, *Narrazione e umorismo*, Roma, Bulzoni Editore, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 6, 2001**
- CIPOLLONI, M., COVERI, L., MARIANI, M., STAGNO, L., *Il linguaggio dell'immagine, l'immagine del linguaggio. Codici e scritture dall'emblematica al doppiaggio*, Salerno, Edizioni del Paguro, 2004. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- CALDCLEUGH, ALEXANDER, *Viajes por America del Sur*, s.l., Ediciones Espuela de Plata, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 21, 2006**
- CANFIELD, MARTHA, *Capriccio di un colore*, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 14, 2004**

- COLÓN, CRISTÓBAL, *El testamento vallisoletano*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 21, 2006**
- COLOSIO, VICTORIA, *Tango para vivir*, Rosario, Sudamérica Impresos – Grupo Asegurador La Segunda, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- COMPAGNIA TEATRALE ALMA ROSÉ, *Gente come uno, Argentina. c'era una volta un Paese ricco e ora non c'è più*, Bari, Edizione Acquaviva, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 15, 2004**
- COURTOISIE, RAFAEL, *Sfregi*, a cura di Lucio Sessa, Cava de' Tirreni, Avagliano Editore, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 14, 2004**
- CUSATO, DOMENICO ANTONIO, *El teatro de Mario Vargas Llosa*, Messina, A. Lippolis Ed., 2007. (G. BELLINI) **N. 24, 2007**
- DARÍO, RUBÉN, *Cantos de vida y esperanza*. Edición, prólogo y comentario de José Carlos Rovira, Madrid, Alianza Editorial, 2004. (G. BELLINI) **N. 17, 2005**
- , *Cantos de vida y esperanza*. Edición de Rocío Oviedo Pérez de Tutela, Barcelona, Debolsillo, 2004. (G. BELLINI) **N. 17, 2005**
- DÍAZ MARTÍNEZ, MANUEL, *Antologia Poetica*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. **N. 6, 2001**
- DIONISI, MARIA GABRIELLA, *Il Paraguay. La storia, il territorio, la gente. Antologia di racconti*, a cura di M. G. Dionisi, Roma, A. Pellicani, 2001. (G. BELLINI) **N. 5, 2001**
- DONES, ELVIRA, *Bianco giorno offeso*, Novara, Interlinea edizioni, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 15, 2004**
- ECKMANN, TERESA, *Chicano Artists and Neo-Mexicanists: (De) Constructions of National Identity*, Albuquerque, The University of New Mexico-Latin American Institute, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 2, 2001**
- ECO, UMBERTO, *Sulla letteratura*, Milano, Bompiani, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 7, 2002**
- EINAUDI, LUIGI, *Discorsi e messaggi del Presidente della Repubblica*, Roma, Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, 2005, v. 1. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- ELOY MARTÍNEZ, TOMÁS, *El vuelo de la reina*, Madrid, Suma de Letras, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 19, 2006**
- FAJARDO VALENZUELA, DIÓGENES, *Allí donde el aire cambia el color de las cosas. Ensayos sobre narrativa latinoamericana del siglo XX*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1999. (P. SPINATO B.) **N. 5, 2001**
- FRATTALE, LORETTA, *Melanconia, crisi, creatività nella letteratura spagnola tra Otto e Novecento*, Roma, Bulzoni, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 19, 2006**
- FRESÁN, RODRIGO, *I giardini di Kensington*, trad. di Pierpaolo Marchetti, Milano, Mondadori, 2006. (C.CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- FUENTE, RICARDO DE LA, AMEZÚA, JULIA, *Diccionario del Teatro Iberoamericano*, Salamanca, Ediciones Almar, 2002. (P. SPINATO B.) **N. 17, 2005**
- FUENTES, CARLOS, *Le relazioni lontane*, Milano, Il Saggiatore, 2002. (G. BELLINI) **N. 9, 2002**
- FUENTES GUERRA, JESUS, SCHWEGLER, ARMIN, *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe. Dioses cubanos y sus fuentes africanas*, Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt am Main–Madrid, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- GALA, ANTONIO, *El pedestal de las estatuas*, Barcelona, Planeta, 2007. (P. SPINATO B.) **N. 24, 2007**
- GATTAI, ZÉLIA, *La casa di Rio Vermelho. Una vita con Jorge Amado*, Milano, Garzanti, 2002. (G. BELLINI) **N. 9, 2002**
- GALEOTA CAJATI, ADELE, *La narrativa di Silvina Ocampo*, Roma, Aracne Ed., 2007. (G. BELLINI) **N. 24, 2007**
- GARCÍA, GUSTAVO V., *La literatura testimonial latinoamericana. (Re)presentación y (auto)construcción del sujeto subalterno*, Madrid, Editorial Pliegos, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 14, 2004**

- GARCÍA GODOY, FEDERICO, *Rufinito*, Santo Domingo, Editora Manatí, 2002. (P. SPINATO B.) **N. 12, 2003**
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, *Memoria delle mie puttane tristi*. Traduzione di Angelo Morino. Milano, Mondadori, 2005. (G. BELLINI) **N. 17, 2005**
- GARCÍA MONTERO, LUIS, *Palabras laudatorias dedicadas a Mario Benedetti*, Madrid, Visor Libros, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 19, 2006**
- GELMAN, JUAN, *Doveri dell'esilio*, Novara, Interlinea Edizioni, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 21, 2006**
- , *Nel rovescio del mondo*, Novara, Interlinea, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 13, 2004**
- GIRONDO, OLIVERIO, *Venti poesie da leggere in tranvai. Veinte poemas para ser leídos en el tranvía*, a cura di Irina Bajini, Milano, Vienneperre edizioni, 2001. (G. BELLINI) **N. 3, 2001**
- GLANTZ, MARGO, *La desnudez como naufragio*, Madrid, Iberoamericana - Veuvert, 2005. (G. BELLINI) **N. 20, 2006**
- GNUTZMANN, RITA, *Roberto Arlt: innovación y compromiso. La obra narrativa y periodística*, Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos – Edicions de la Universitat de Lleida, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- GUARNIERI, LUIGI, CARDUCCI CALÒ, *Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia*, Bologna, Il Mulino, 2001. (C.CAMPLANI) **N. 6, 2001**
- GUZMÁN, MARTÍN LUIS, *La sombra del caudillo*, ed. de Antonio Lorente Medina, Madrid, Editorial Castalia, 2002. (G. BELLINI) **N. 8, 2002**
- GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE, *Esquisses*, Città di Guatemala, Magna Terra Editores, 2005. (C.CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN, *La donna d'ambra*, introduzione di Teresa Cirillo Sirri, traduzione di I. Forlano e di E. Guagliano, Salerno, Marlin, 2007. (C.CAMPLANI) **N. 24, 2007**
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO, *Diccionario breve de mexicanismos*, México, Academia Mexicana - Fondo de Cultura Económica, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 10, 2003**
- GONZÁLEZ DE SANDE, MERCEDES, *La cultura española en Papini, Prezzolini, M. Puccini y Boine*, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2001. (C.CAMPLANI) **N. 8, 2002**
- GORODISCHER, ANGÉLICA, *Trafalgar*, Buenos Aires, Emecé Cruz del Sur, 2006. (C.CAMPLANI) **N. 22, 2006**
- HACHIM LARA, LUIS, *Tres estudios sobre el pensamiento crítico*, Alicante-Santiago de Chile, Cuadernos de América sin nombre, 2000. (C.CAMPLANI) **N. 4, 2001**
- HERRERA, FERNANDO DE, *Cento sonetti*, a cura di Inoria Pepe Sarno, Roma, Università di Roma III, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 4, 2001**
- ILARIONE DA BERGAMO, *Viaggio al Messico*, a cura di Beatriz Hernán-Gómez, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2002. (G. BELLINI) **N. 8, 2002**
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN, *Animale di fondo*, a cura di Rinaldo Froldi, Firenze, Passigli Editori, 2001. (G. BELLINI) **N. 6, 2001**
- JOSSA, EMANUELA, *Gli uomini venuti dal mais. Miguel Ángel Asturias e il mondo maya*, Firenze, Alinea Editrice, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 14, 2004**
- LADA FERRERAS, ULPIANO, Álvaro Arias-Cachero Cabal (eds.), *La literatura hispanoamericana más allá de sus fronteras*, Literastur – Gobierno del Principado de Asturias, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- LAGORIO, GINA, *Elogio de la calabaza*, traduz di María José Aguirre Carreño, prefaz. di Emilia Perassi, Roma, Millelire-Stampa Alternativa, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 8, 2002**
- LANYON, ANNA, *Le parole di Malinche*, Milano, Ponte alle Grazie, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 5, 2001**
- LAS CASAS, BARTOLOMÉ DE, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Edición de Trinidad Barrera, Madrid, Alianza Editorial, 2005. (G. BELLINI) **N. 17, 2005**

- LAVOU ZOUNGBO, VICTORIEN, *Mujeres e indios, voces del silencio. Estudio sociocrítico de Balún Canán de Rosario Castellanos*, Roma, Bulzoni, 2001. **N. 6, 2001**
- LIANO, DANTE, *Il figlio adottivo*, Milano, Frassinelli, 2003. (C.CAMPLANI) **N. 11, 2003**
- LÓPEZ-BARALT, MERCEDES, *Para decir al Otro. Literatura y antropología en nuestra América*, Madrid, Iberoamericdana – Veuvert, 2005. (G. BELLINI) **N. 20, 2006**
- LÓPEZ-CORDÓN, MARIA VICTORIA, PÉREZ SAMPER, MARIA ANGELES, MARTÍNEZ DE SAS, MARIA TERESA, *La Casa de Borbón*, Madrid, Alianza Editorial, 2000. (G. BELLINI) **N. 6, 2001**
- LOTTINI, OTELLO, *Unamuno linguista (e altri saggi)*, Roma, Bulzoni Editore, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- MANERA, DANILO, CRUZ, MIGUEL, HERNÁNDEZ, MARIANO, *Santo Domingo. Respiro del ritmo*, Roma, Stampa Alternativa, 2002. (G. BELLINI) **N. 11, 2003**
- MARI, MICHELE, *I demoni e la pasta sfoglia*, Roma, Quiritta, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- MARTINETTO, VITTORIA, *Naufragi, prigionie, erranze. Poetiche dell'eroismo nel Nuovo Mondo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001. (G. BELLINI) **N. 4, 2001**
- MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME, *Eugenio de Salazar y la poesía novohispana*, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 8, 2002**
- MATAIX, REMEDIOS, *La escritura de lo posible. El sistema poético de José Lezama Lima*, [s.l.], Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos – Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. (P. SPINATO B.) **N. 4, 2001**
- , *Para una teoría de la cultura: La expresión americana de José Lezama Lima*, [s.l.], Editorial Universidad de Santiago – Universidad de Alicante. (P. SPINATO B.) **N. 4, 2001**
- MÉNDEZ DE LA VEGA, LUZ, *El amor en la poesía inédita colonial Centroamericana*, Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2002. (G. BELLINI) **N. 11, 2003**
- MÉNDEZ DE PENEDO, LUCRECIA, *Memorie controcorrente. El Río. Novelas de Caballería di Luis Cardoza y Aragón*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 4 2001**
- MILDONIAN, PAOLA, *Alterego. Racconti in forma di diario tra Otto e Novecento*, Venezia, Marsilio Editori, 2001. (C.CAMPLANI) **N. 7, 2002**
- MILLARES, SELENA, *Alejo Carpentier*, Madrid, Editorial Syntesis, 2004. (G. BELLINI) **N. 17, 2005**
- MINARDI, GIOVANNA, *Cuentos pigmeos. Antología de la minificción latinoamericana*, Lima, Ediciones El Santo Oficio, 2005. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- MIRA CABALLOS, ESTEBAN, *Indios y mestizos americanos en la España del siglo XVI*, Frankfurt, Vervuert. Iberoamericana, 2000. (G. BELLINI) **N. 4, 2001**
- MOLINA, TIRSO DE, *La venganza de Tamar*, Edizione critica, introduzione e note a cura di Francesca De Cesare, Napoli - Salerno, Istituto Universitario Orientale - Edizioni del Paguro, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 11, 2003**
- MONTEFORTE TOLEDO, MARIO, *Los adoradores de la muerte*, México D. F., Alfaguara, 2000. (C.CAMPLANI) **N. 12, 2003**
- MORETTI, ITALO, *I figli di Plaza de Mayo*, Milano, Sperling & Kupfer, 2002. (G. BELLINI) **N. 8, 2002**
- NAIPAUL, V. S., *Leggere e scrivere*, Milano, Adelphi, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 9, 2002**
- NAVARRO, JULIA, *La Bibbia d'argilla*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- NERUDA, PABLO, *Altire di Macchu Picchu*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- , *Arte degli uccelli*, a cura di Giuseppe Bellini, illustrazioni di John James Audubon, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- , *Bestiario*, Firenze, Passigli, 2006. (C.CAMPLANI) **N. 23, 2007**

- , *Canzone di gesta*, presentazione e traduzione di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2005. (C.CAMPLANI) **N. 19, 2006**
- , *Difetti scelti*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- , *Elegía*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2004. **N. 13, 2004**
- , *Giardino d'inverno*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. **N. 6, 2001**
- , *Il mare e le campane*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. **N. 6, 2001**
- , *I versi del Capitano*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. **N. 6, 2001**
- , *L'uva e il vento. Poesie italiane*, a cura di Teresa Cirillo Sirri, Firenze, Passigli Editori, 2004. (G. BELLINI) **N. 13, 2004**
- , *La spada di fuoco*, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 15, 2004**
- , *Le mani del giorno*, Prefazione di Giuseppe Bellini, Traduzione di Roberta Bovaia, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- , *Libro delle domande*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2003. **N. 13, 2004**
- , *Ode al libro e altre odi elementari*, a cura di Giovanni Battista De Cesare, Firenze, Passigli Editori, 2003. (G. BELLINI) **N. 13, 2004**
- , *Poesie*, Scelta e traduzione di Roberto Paoli. Prefazione di Cesare Segre, Milano, "Corriere della Sera", 2004. (G. BELLINI) **N. 13, 2004**
- , *Poesie*, Milano, "Corriere della Sera", 2004. (G. BELLINI) **N. 16, 2005**
- , *Poesie di una vita*, Parma, Guanda, 1999. (P. SPINATO B.) **N. 16, 2005**
- , *Sobre una poesía sin pureza / Intorno a una poesia senza purezza*, Reggio Emilia, Mavida, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 16, 2005**
- , *Tentativo dell'uomo infinito*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- , *Todo el amor*. Antologia personale, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. **N. 6, 2001**
- , *Tu, piccolo infinito, poesie per giovani innamorati*, a cura di Donatella Ziliotto con un pensiero di Daniele Silvestri, Milano, Salani Editore, 2003. (G. BELLINI) **N. 10, 2003**
- , *Una casa sulla sabbia*, prefazione di Giuseppe Bellini, traduzione di Roberta Bovaia, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- , *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, a cura di Giuseppe Bellini, con la testimonianza di Federico García Lorca, Firenze, Passigli, 2004. (C.CAMPLANI) **N. 16, 2005**
- , *Yo soy / Io sono*, A cura di Gabriele Morelli, Milano, Sugarco Edizioni, 2004. (P. SPINATO B.) **N. 16, 2005**
- OLIVIERI, ACHILLE, "Esperienza" e "civiltà" a Venezia nel Cinquecento. *L'intellettuale e la città*, Milano, Edizioni Unicopli, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 11, 2003**
- OSORIO, ELSA, *Lezioni di tango*, trad. di Roberta Bovaia, Parma, Guanda Editore, 2006. (C.CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- OSORIO, T. NELSON, *La letras hispanoamericanas en el siglo XIX*, Alicante-Santiago de Chile, Cuadernos de América sin nombre, 2000. (C.CAMPLANI) **N. 4, 2001**
- PABÓN PÉREZ, HUGO LEONARDO, *Miguel Antonio Caro. Bibliografía*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003, 3vv. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- PATÍÑO, VÍCTOR MANUEL, *Autobiografía*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- PANEBIANCO, CANDIDO, *La parola oltre il finito. Saggi di letteratura ispanica*, Catania, c.u.e.c.m., 2007. (C.CAMPLANI) **N. 24, 2007**
- PAZ, OCTAVIO, *Pietra del sole*, Messina, Armando Siciliano Editore, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 21, 2006**
- PERASSI, EMILIA, *Temi storici nel teatro ispanoamericano*, Roma, Bulzoni, 2005. (C.CAMPLANI) **N. 18, 2005**

- PÉREZ GALDÓS, BENITO, *Tormento*, a cura di Maria Rosaria Alfani, Cava de' Tirreni, Marlin, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 22, 2006**
- PESSOA, *Il libro dell'inquietudine*, a cura di P. Ceccucci, Roma, Newton Compton, 2006. (G. BELLINI) **N. 23, 2007**
- PETROCCHI, FRANCESCA, *Tra nazionalismo e cosmopolitismo. "Dante" (1932-1940), una rivista italiana di Poesia a Parigi*, Roma, Edizioni Scientifiche Italiane, 2000. (G. BELLINI) **N. 8, 2002**
- POZO, BEGOÑA, *El muro de la noche*, Germinal, 2000. (C.CAMPLANI) **N. 4, 2001**
- QUEVEDO, FRANCISCO DE, *Sonetti amorosi e morali*, a cura di Vittorio Bodini, Firenze, Passigli Editori, 2001. (G. BELLINI) **N. 6, 2001**
- RAMÍREZ CARO, RICARDO APARICIO, *José Joaquín Montes Giraldo. Biografía y bibliografía*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**
- REGA, LORENZO, *La traduzione letteraria*, Torino, UTET libreria, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 6, 2001**
- REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN, *Teatro y vanguardia en Hispanoamérica*, Madrid – Frankfurt am Main, Iberoamericana – Vervuert, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 22, 2006**
- REYES, BERNARDO, *Viaje a la poesía de Neruda*, Santiago de Chile, RIL Editores, 2004. (G. BELLINI) **N. 16, 2005**
- ROCCO CONTIN, FEDERICA, *Una Ruja ta' seariis*, Roma, Bulzoni, 2006. (C.CAMPLANI) **N. 21, 2006**
- RODAS, ANA MARÍA, *Poesie della sinistra erotica e altri versi*, a cura di Carla Perugini, Bari, Palomar, 2006. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- RODÓ, JOSÉ ENRIQUE, *Ariel*, a cura di Martha L. Canfield, traduzione di Diego Simini, Firenze, Alinea, 2000. (G. BELLINI) **N. 2, 2001**
- ROMERO, FLOR, *Dos mil tres lunas, 1: Mitos, ritos y leyendas de América*, Bogotá, UNEDA, 2003. (G. BELLINI) **N. 13, 2004**
- ROVIRA, JOSÉ CARLOS, *Ciudad y literatura en América latina*, Madrid, Editorial Síntesis, 2005. (C.CAMPLANI) **N. 22, 2006**
- RUGGIU, DANIELA, *Tra autobiografía e memorie. Espressioni di un genere controverso*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. **N. 3, 2001**
- RUSSOTTO, MÁRGARA, *Viola d'amore e altri versi*, Parè, LietoColle, 2005. (P. SPINATO B.) **N. 18, 2005**
- SALVIONI, AMANDA, *L'invenzione di un medioevo americano. Rappresentazioni moderne del passato coloniale in Argentina*, Reggio Emilia, Diabasis, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 19, 2006**
- SANSONE, GIUSEPPE E., *Poesia catalana del Medioevo*, Novara, Interlinea, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 6, 2001**
- SERRANO, MARCELA, *Quel che c'è nel mio cuore*, Milano, Feltrinelli, 2002. (G. BELLINI) **N. 9, 2002**
- SEVYLLA DE JUANA, PEDRO, *La deriva del hombre*, Madrid, Devenir, 2006. (P. SPINATO B.) **N. 22, 2006**
- SILVA, JOSÉ, *Poesía / De sobremesa*, ed. de Remedios Mataix, Madrid, Cátedra, 2006. (G. BELLINI) **N. 22, 2006**
- SILVESTRI, LAURA, *Notas sobre (hacia) Jorge Luis Borges*, Roma, Bulzoni Editore, 2000. (G. BELLINI) **N. 2, 2001**
- SIMÓN, CÉSAR, *Il giardino*, Genève, El Dragón de Gales, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 9, 2002**
- SOTO, ALEXIS, *La sobrina del Cardenal*, Santo Domingo, Editora Manatí, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 13, 2004**
- SPINATO BRUSCHI, PATRIZIA, *Arturo Uslar Pietri. Tra politica e letteratura*, Roma, Bulzoni, 2001. (G. BELLINI) **N. 4, 2001**

- SUBCOMANDANTE MARCOS, *Nei nostri sogni esiste un altro mondo*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2003. (C.CAMPLANI) **N. 13, 2004**
- URRUTIA, MATILDE, *La mia vita con Pablo Neruda*, a cura di Teresa Cirillo Sirri, Firenze-Antella, Passigli Editori, 2002. (P. SPINATO B.) **N. 16, 2005**
- VALDEÓN BARUQUE, JULIO, *Los Trastámaras. El triunfo de una dinastía bastarda*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 2001. (G. BELLINI) **N. 9, 2002**
- VALENZUELA, LUISA, *Noir con argentini*, a cura di María Cecilia Graña, Verona, Perosini Editore, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 12, 2003**
- VEGA, EL INCA GARCILASO DE LA, *Storia generale del Perù*, a cura e traduzione di Francesco Saba Sardi, Milano, Rizzoli, 2001. (C.CAMPLANI) **N. 7, 2002**
- VERDON, JEAN, *Il viaggio nel Medioevo*, Milano, Baldini & Castoldi, 2001. (P. SPINATO B.) **N. 4, 2001**
- VIDAL, GORE, *Palinsesto*, Roma, Fazi Editore, 2000. (C.CAMPLANI) **N. 2, 2001**
- VIEIRA, ANTÓNIO, *Per la storia del futuro*, traduzione, prefazione e note di Davide Bigelli, postfazione di Paolo Rossi, Aosta, Editions L'Aubage, 2002. (C.CAMPLANI) **N. 9, 2002**
- ZÁRATE MORENO, JESÚS, *Tres piezas de teatro*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003. (P. SPINATO B.) **N. 20, 2006**

4. La Pagina

A cura di Giuseppe Bellini

INDICE

- BELLINI, GIUSEPPE, *Bernardo Reyes poeta*. **N. 14, 2004**
- , *El reino de este mundo, de Alejo Carpentier*. **N. 13, 2004**
- , *Giovanni Meo Zilio*. **N. 21, 2006**
- , *Il poeta Eugenio Florit*. **N. 17, 2005**
- , *La poesia di Santiago Montobbio*. **N. 18, 2005**
- , *«Las razones del corazón, la razón no las conoce»: le lettere di Neruda*. **N. 23, 2007**
- , *Luis Sáinz de Medrano Doctor Honoris Causa*. **N. 16, 2005**
- , *Quevedo in America*. **N. 12, 2003**
- , *Ricordo di Ivana Bulzoni*. **N. 19, 2006**
- , *Ricordo di Mario Monteforte Toledo*. **N. 12, 2003**
- CAMPLANI, CLARA, *Alma Rosé, Gente come uno. Progetto Argentina*. **N. 14, 2004**
- , *Prime traduzioni italiane di Neruda*. **N. 15, 2004**
- DALL'AGLIO, FABRIZIO, *«L'altra luna» nella traduzione di Giuseppe Bellini*. **N. 22, 2006**
- MÉNDEZ DE PENEDO, LUCRECIA, *Palabras de agradecimiento con motivo de recibir la condecoración de la Presidencia de la Republica Italiana, Stella Della Solidarietà, el 1° de febrero, en el Instituto Italiano de Cultura de Guatemala*. **N. 19, 2006**
- OVIEDO, ROCÍO, *Voci della poesia*, Traduzione di Giuseppe Bellini. **N. 20, 2006**
- REYES, BERNARDO, *Cuando todo era una fiesta en el SAFICO. Neruda y Lorca, Buenos Aires, 1933-1934*. **N. 24, 2007**
-

N.B.: Nel caso non si volesse più ricevere in futuro il Notiziario, si prega di darne segnalazione al nostro indirizzo elettronico.